

## Medverkande

### Eric Werner

Estradör och f.d. Chalmersspexare från Göteborg.

### Sång- och musikgruppen Tombola [www.tombolalinkoping.se](http://www.tombolalinkoping.se)

Ola Lager sång, gitarr, Johnny Andersson sång, kontrabas, Olov Öberg sång, fiol. Visor med fart, fläkt och humor (och allvar!).

### Hanna Fehling och Leif Olofsson

Hanna Fehling klarinett, Leif Olofsson piano. Hanna är dotter till Thomas Fehling - är musiklektör i Växjö. Leif spelar många olika sorters musik, var under studietiden kapellmästare för Chalmersspexet - bor i Linköping.

### Kjell Larsson trio

Kjell Larsson hammondorgel, Johnny Andersson kontrabas, Bengt Göransson trummor. Kjell är organist och pianist, numera bosatt i Hycklinge. Vid denna konsert spelar trion Kjells egna kompositioner.

### Björn Liljeblad

Välkänd Linköpingspianist. Spelar här klassisk musik. Kan annars höras i bl.a. Temptation Jazz Band.

### Clas Fehling kvartett

Clas Fehling piano, Clas Engwall kontrabas, Lars "Gigge" Johnson trummor, Per Carlsson sopransax. Clas Fehling är bror till Thomas - bor i Lund. Lars är känd jazztrummis från Stockholm. Per är svärson till Thomas.

### Chalmersspexsångare

Lars Johan "Klotis" Ekelöf, Olle Palm, Leif "Dragos" Stenström, Bengt Svanholm, Leif Olofsson (piano).

### Lars Sundberg Quartet

Lars Sundberg piano, Eric Liftig tenorsax, Clas Engwall kontrabas, Anders Söderling trummor. LSQ kommer från Göteborg.

### Kören Chianti med sin ledare Björn Hagvall [www.hagvall.se](http://www.hagvall.se)

**Sopraner:** Margareta Hagvall, Heléne Hultgren, Maj-Britt Järnvall, Karin Wennström. **Altar:** Marianne Hällgren, Monica Nellmark, Kristin Strääf, Agneta Sundin. **Tenorer:** Stefan Nellmark, Mattias Nylén, Christer Sjöberg, Mats Zettergren. **Basar:** Jan Fornell, Jan Hällgren, Elvar Theodorsson, Christer Åkesson, Gunnar Carlgren. **Dirigent:** Björn Hagvall. **Orkester:** Björn Hagvall klarinett, Björn Liljeblad piano, Johnny Andersson kontrabas, Hans Alvin trummor.

# Minneskonsert för Thomas Fehling



1940 - 2009

*till förmån för Cancerfonden*

*Lördagen 23 januari 2010 kl 15.00*

*Wallenbergsalen, Linköping*

*Arrangör: Tombola och Thomas vänner*

### Thomas egen beskrivning av sin bakgrund och musikaliska utveckling

"Född 1940 och uppvuxen i Trelleborg omgiven av äldre bebopspelande bröder. Spelade till en början klarinett, men övergick till tenorsax med Lasse Lindströms orkester i Malmö och vann "Kul i tre"-jazzen 1958. Senare samma år kom Lasse Lindströms sextett med bl a Gilbert Holmström tvåa i sin klass i TV-jazzen. Spelade under studieåren på Chalmers i början av 60-talet i en mycket Rollins-inspirerad trio på diverse jazzklubbar i Göteborg. Trion utökades till sextett med bl a Gilbert Holmström, som flyttade upp till Göteborg. Sysslade under denna period även med Chalmersspex och breddade de musikaliska referenserna. Tillsammans med Gilbert Holmström utvecklades tenorsaxspelet mot allt friare former. Medverkade i flera jazzprogram i TV. Skrev också musik till Kent Anderssons gruppteater "Flotten" och medverkade på scenen i ett stort antal föreställningar. Gjorde en del framträdanden, bl a på Berns i Stockholm, med basisten Hans Löfman i en duo som kallade sig "Ljudakrobaterna".

Kom till Linköping 1980 och försökte återuppväcka Rollins-känslan i diverse musikaliska konstellationer. Övergick till att spela altsax, sopransax och klarinett tillsammans med pianisten Kjell Larsson i Fehling-Larsson-kvartetten. Kjell och Thomas fick för sina insatser i Linköpings musikliv Great Jazz Clubs vuxenstipendium 1993.

Spelar sedan drygt 20 år i sång- och musikgruppen TOMBOLA, Linköping, samt på senare år sporadiskt med Lars Sundberg Quintet, Göteborg. Har mer och mer gått in för att utveckla klarinettspelet från traditionell swing till modernare tongångar."

## *Program*

**Konferencier: Eric Werner**

### **Tombola**

Berlin (Carl-Johan Vallgren), Kang Ding (kinesisk folkvisa), Hitsum Kitsum (Louis Prima)

### **Hanna Fehling och Leif Olofsson**

W. A. Mozart: Klarinettkonsert, KV622, andra satsen (Adagio)

### **Kjell Larsson Trio**

Mias samba (Kjell Larsson), Vildhavre (Kjell Larsson), Free Dance (Kjell Larsson), Stardust (Hoagy Carmichael)

### **Björn Liljeblad**

W. A. Mozart: Pianosonat i A-dur, KV 331 (300i), ur första satsen (Andante grazioso)

### **Clas Fehling kvartett**

Oblivion (Bud Powell), Kirres blues (Thomas Fehling)

### **Chalmersspxsångare**

Livet är härligt, Hur tungt är icke ödet (Olle, Klotis), Bernadottes entré (Klotis), Groggkvartetten, Decembristerna

## **P A U S**

### **Lars Sundberg Quartet**

All the Things You Are (Jerome Kern), Round Midnight (Thelonious Monk), Bernie's Tune (Bernie Miller)

### **Eric Werner**

"På spaning ..."

### **Kören Chianti med sin ledare Björn Hagvall**

Tre stycken ur Duke Ellingtons Sacred Concerts:  
Come Sunday, Word You Heard, Almighty God

### **Tombola med Hanna Fehling**

Himlajord (Evert Taube), Irländsk visa, Ama Thess Na (med Hanna Fehling)

### **Slutnummer**

Underbart är kort (Povel Ramel)

### **Vi lyssnar till Thomas i Misty (Errol Garner)**

Inspelning med Fehling-Larsson-kvartetten på Sveriges Radio i Norrköping 1997

**Ljud- och ljustekniker: Per Carlsson**

## **Underbart är kort** (Text och musik: Povel Ramel)

**Bara en enda ros på ett evigt klänge,  
så är livet, trist varar länge,  
men underbart är kort - alldeles för kort.**

**Följer du ödets väg genom dunkla gränder  
når dig solen en glimt i sänder,  
ty underbart är kort - alldeles för kort.**

**På var sommaräng du finner bara en lyckoklöver någonstans,  
och likaså en enda gång du möter just den vän  
du behöver, så tag din chans,  
men fort - innan den flyr bort.  
Underbart är kort - alldeles för kort!**

Thomas Fehlings sjukdom och bortgång kom oväntat och chockartat, naturligtvis för hans närmaste men också för alla hans övriga vänner och musikkamrater. Begravningen och samlingen efter den blev vackra stunder, fyllda av musik och med anledningar att minnas Thomas.

Det kändes att här fanns gott om musikaliska tankar, och idén att anordna en särskild minneskonsert som en hyllning till Thomas låg nära till hands. Det var Johnny Andersson, som först uttalade tanken, och det var snabbt många som visade sympati för den. Vi var några som kände att vi ville och kunde vara med i förberedelserna, och en arrangörsgrupp kom till stånd bestående av oss undertecknade.

Alla som träffade Thomas minns hans förmåga att sprida glädje omkring sig, men vi vet också att han hade stor kunskap om och vördnad för de mer allvarliga sidorna i livet och i musiken. Under minneskonserten får vi höra musikanter som spelat med Thomas, och musiken har genomgående anknytning till Thomas på ett eller annat sätt.

Vi i arrangörsgruppen tackar alla medverkande och alla andra som hjälpt till på olika sätt. Vi tackar också er i publiken och önskar en god upplevelse med musik, sång och ord i Thomas anda.

### **Arrangörsgruppen för Minneskonserten**

*Johnny Andersson Hanna Fehling Ola Lager Leif Olofsson Olov Öberg*